

### ◎専門分野

社会教育学、教育経営学が専門です。なかでも、①学校の地域連携や地域における青少年活動に関する研究、②同和問題と人権教育、③社会教育、大人の学習環境と生涯学習の方法、大人の学びに関わる環境醸成論 等を専門にしています。その他、現代文化の社会学的考察も得意分野で、最近では、アイドルグループに焦点をあてて若者文化の分析・考察を行っています。

### ◎ゼミ運営

基本「自由なゼミ」です。ゼミ生の研究テーマも多岐にわたっており、哲学的考察をまとめた研究も、学校現場での実践を主とした研究もあります。それに応じて、研究方法も多彩で、文献研究もあり、実践研究もあり、です。ゼミでは主として、ゼミ生と一対一でじっくりと議論を交わしています。そうするうちに、どんどん話題が広がって、現代の社会や教育の問題、若者文化のあれこれなど、収集がつかなくなることもあります。

ゼミは、私の研究室で行っていますが、私の部屋は乱雑さでも有名です。面積一杯にスチール本棚が所せましと林立していて、至る所に書籍や紙資料がうずたかく積まれています。その隙間を縫うようにして日々暮らしているので、同僚の先生には、「いったい、どこで生息しているの??」とよく言われます。修了したゼミ生が遊びに来ても気づかなくて「シーラカンスのようだ」と言い残されました。けれど私自身は、この落ち着く環境で、ゼミ生と語り合うのが大好きです。

### ◎指導したゼミ生の研究テーマ（例）

「マネー・コンピテンシーを育むための心の教育総合研究：『コミュニケーション・メディア』としての貨幣から“つながり”をみつめる活動を通して」

「子どもが参画する「地域学習」の在り方—A小学校を事例として—」

「ミッシェル・フーコーにおける自由の概念についての考察」